

Voyage de La Libre Zen en Crète
« Dans l'ombre du Minotaure »
en compagnie de Jan Driessen

Du 8 au 15 octobre 2024



La Crète, la plus grande île de Grèce, sur le côté sud de la mer Égée, est une « arche » à la beauté naturelle exceptionnelle, dotée d'une histoire et d'une civilisation méditerranéenne uniques !

Mystérieuse, chaleureuse, pure et généreuse, la Crète a une façon d'enchanter chaque visiteur. De séduire et captiver les sens par ses paysages impressionnants et majestueux, mais aussi par son esprit, son âme, son histoire et ses habitants.

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Waouw Travel SRL – Rue Culée 12 1380 Lasne
0475/75.70.77 – info@waouwtravel.be – Lic. A5936

Souhaitant proposer en 2024 des voyages sous le signe des rencontres inspirantes, nous avons rencontré un archéologue belge menant des fouilles depuis 40 ans en Crète, Jan Driessen, qui nous fera l'honneur de nous y accompagner, et nous y partager sa riche expérience du terrain et ses connaissances de la Crète et son histoire. Professeur émérite de l'UCLouvain, Marion Rawson Visiting Fellow à l'Université de Cincinnati, archéologue spécialiste de la civilisation minoenne, Jan Driessen nous entretiendra tout au long du séjour, et au cœur des sites visités, sur le thème « Dans l'ombre du Minotaure ».

« Au large, dans la mer vineuse, est une terre, aussi belle que riche, isolée dans les flots : c'est la terre de Crète, aux hommes innombrables, aux quatre-vingt-dix villes dont les langues se mêlent ; côte à côte, on y voit Achéens, Kidoniens, vaillants Etéocrétois, Doriens tripartites et Pélasges divins ; parmi elles Cnossos, grand-ville de ce roi Minos que le grand Zeus, toutes les neuf années, prenait pour confident. »

C'est ainsi qu'Homère s'est souvenu de la brillante civilisation qui s'est épanouie en Crète au cours du deuxième millénaire avant notre ère, soit plus de 500 ans avant son propre temps. Depuis les fouilles de Sir Arthur Evans à Cnossos à partir de 1900, cette civilisation est appelée la civilisation minoenne, du nom de son roi légendaire Minos.

Caractérisée par des palais monumentaux aux fresques magnifiques, les premiers systèmes d'écriture et un art exquis, cette civilisation continue de susciter de nombreuses interrogations. Quelle est la vérité derrière les mythes du labyrinthe, du minotaure ? Quelle était la fonction des palais minoens, dont on découvre chaque année de plus en plus d'exemples ? Quelle était la religion minoenne et pourquoi les femmes sont-elles si souvent représentées dans l'art minoen ? Comment la civilisation minoenne s'est-elle effondrée ? Et comment l'île a-t-elle été intégrée à la civilisation grecque ? C'est à ces questions et à bien d'autres encore que ce voyage s'intéresse et tente de répondre.



ITINÉRAIRE

Jour 1 (Mardi 08/10/24) : Bruxelles – Héraklion (L, D)

En tout début de matinée, nous nous envolons avec Transavia depuis Bruxelles pour Héraklion (07h15 - 11h40 / + 1 heure de décalage horaire). Nous y sommes accueillis par notre guide qui nous accompagnera tout au long du séjour et nous rejoignons le centre d'Héraklion où nous déjeunons, avant de nous rendre à l'Aquila Atlantis Hotel****, où nous passerons trois nuits. Nous nous y installons, puis débutons notre séjour par la visite du musée archéologique d'Héraklion en compagnie de notre guide et de Jan Driessen.



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Par sa dimension et son importance, ce musée est le deuxième musée de Grèce et l'un des plus importants du monde au niveau antiquités grecques. Il présente la quasi-totalité des découvertes archéologiques faites en Crète. Cette visite est une belle occasion de faire plus ample connaissance avec Jan Driessen et le thème de notre voyage.

Après cette visite et un moment de détente pour découvrir librement la ville ou profiter de l'hôtel, sa piscine et son bar, nous nous retrouvons pour le dîner à l'hôtel.

Jour 2 (Mercredi 09/10/24) : Cnossos, Archanes et Héraklion (B, L, D)

Ce matin, après un bon petit-déjeuner, nous partons à la découverte de Cnossos, le site archéologique le plus célèbre de l'île et ancienne capitale de la civilisation minoenne. Nous y visitons le Palais de Minos, où mythologie et histoire se rejoignent. D'après la légende, le roi Minos, fils de Zeus et d'Europe, aurait fait construire ce palais, sur les ruines d'un ancien palais, par l'architecte Dédale, vers 1700 avant JC. Pour se venger de sa femme Pasiphaé, qui, tombée amoureuse d'un taureau, enfanta le Minotaure, monstre mi-homme mi-taureau, Minos aurait demandé à Dédale une construction d'où le rejeton ne pourrait sortir.



Nous rejoignons ensuite le pittoresque village d'Archanes dont nous admirons les maisons colorées le temps d'une promenade, visitons le petit musée archéologique, avant d'y déjeuner sur la terrasse d'une taverne locale. Nous retournons ensuite à Héraklion où nous attend une promenade et visite guidée de la ville d'Héraklion, capitale de la Crète, avant de disposer d'un moment de détente pour profiter de l'hôtel et de sa piscine.



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

En fin d'après-midi, Jan Driessen nous convie à la première des trois conférences qu'il donnera durant notre séjour. Son titre : « Les Palais minoens - un vrai labyrinthe ? ». Nous dînons ensuite à l'hôtel.

Jour 3 (Jeudi 10/10/24) : Phaestos, Aghia Triada et Matala (B, L, D)

Après le petit-déjeuner, nous prenons la direction du sud de l'île et de ses magnifiques paysages. Nous traversons la plaine de Messara, la plus grande et fertile région agricole de Crète, et visitons le site de Phaestos, le second plus grand palais minoen, où le Roi Radamanthos, frère de Minos, régna. Le site offre une vue panoramique sur la plaine de Messara, l'imposante montagne Ida et les montagnes Asteroussia qui s'étendent le long de la mer de Libye. Détruit par un séisme aux alentours de 1700 av. JC, il fut immédiatement reconstruit, avant d'être à nouveau rasé en 1450 av. JC. Un peu plus loin, c'est le site d'Aghia Triada, avec ses temples et ses maisons, qui nous attend.



Nous poursuivons ensuite notre route jusqu'à Matala, l'antique port de Phaestos et de Gortyne sur la mer de Libye, où, selon la mythologie, Zeus, sous la forme d'un taureau, aborda les côtes de la Crète, portant la belle Europe sur son dos. Matala est célèbre aujourd'hui pour ses grottes troglodytiques, à l'origine un cimetière, et habitations de fortune pour les hippies dans les années 70. Nous déjeunons dans une taverne de ce petit village de pêcheurs, puis nous disposons d'un moment libre pour nous promener dans Matala, découvrir les fameuses grottes, et si nous le souhaitons nous baigner dans les eaux cristallines de la mer de Libye.



Puis retour vers Heraklion et moment de détente à l'hôtel avant d'y dîner.

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Jour 4 (Vendredi 11/10/24) : Malia, Sissi, Kritsa & Lato (B, L, D)

Ce matin nous quittons notre hôtel d'Héraklion, pour nous diriger vers l'est de l'île, et faire un premier arrêt au site archéologique de Malia. Le palais de Malia est le troisième plus grand palais minoen de Crète – après ceux de Cnossos et de Phaestos – et la ville minoenne s'étendait autour de lui. Le nom antique de la ville minoenne reste inconnu, mais l'on suppose qu'il s'agit de Milatos, capitale du roi Sarpédon, fils de Zeus et d'Europe et frère cadet de Minos.



Nous nous rendons ensuite à quelques kilomètres de là sur le site archéologique de Sissi, où Jan Driessen et son équipe de l'UCLouvain a réalisé la plus importante campagne de fouilles belge à l'étranger, et mis au jour en 2016, un palais de l'époque minoenne. Jusque-là, seuls six palais avaient été découverts en 120 ans d'archéologie minoenne en Crète. Nous faisons donc cette visite en la plus belle et intéressante compagnie qui soit !



Après ce moment exceptionnel, nous rejoignons Kritsa, où nous déjeunons. Ce village de montagne, construit en amphithéâtre, est l'un des habitats les plus anciens de Crète et préserve, partiellement, encore de nos jours l'architecture de l'époque vénitienne.

Puis, au choix, nous visitons en compagnie de notre guide le village de Kritsa et l'église de Panagia Kera dont les fresques de l'époque byzantine sont les mieux conservées de Crète, ou nous visitons en compagnie de Jan Driessen, le site de l'ancienne cité dorienne de Lato. Cette cité-état fondée par les Doriens au sommet d'une petite colline qui domine la campagne, figure parmi les plus puissantes cités de la Crète post-minoenne. Par sa situation, elle contrôlait le passage entre la partie centrale et occidentale de l'île.

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.



Après ces visites, nous gagnons la côte et nous nous installons dans notre nouvel hôtel, l'Istron Bay Hotel*****, magnifiquement situé dans une crique en bord de mer.



Après un moment de détente pour découvrir à notre guise l'hôtel, sa piscine et sa plage, nous retrouvons Jan Driessen pour sa deuxième conférence, intitulée « Santorin et la fin du monde minoen ». Puis nous dînons au restaurant de l'hôtel.

Jour 5 (Samedi 12/10/24) : Spinalonga (B, L, D)

Ce matin, nous partons pour Elounda, où nous embarquons sur un petit bateau pour une traversée dans le golfe de Mirabello jusqu'à l'îlot de Spinalonga. Sur cet îlot rocheux, les Vénitiens construisirent en 1579 une puissante forteresse permettant à l'artillerie de commander l'entrée du port. Le fort vénitien abrita de 1903 à 1957, une léproserie, la dernière en Europe.



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Au terme de la visite, notre bateau nous amène à Plaka, où nous déjeunons en bord de mer, dans une taverne locale avec une superbe vue sur Spinalonga.

De retour à notre hôtel, une après-midi libre de détente nous permet de jouir pleinement de l'hôtel, sa piscine, sa plage, ... Et au terme de celle-ci, nous sommes conviés à la troisième conférence de Jan Driessen, intitulée « La Crète mycénienne ». Puis nous dînons au restaurant de l'hôtel.

Jour 6 (Dimanche 13/10/24) : Arkadi, Réthymnon, La Canée (B, L, D)

Après le petit-déjeuner nous quittons notre hôtel, direction l'ouest de l'île en longeant la côte nord. Notre premier arrêt dans cette traversée de l'île, est pour le monastère orthodoxe d'Arkadi, fief de la résistance et symbole du patriotisme crétois. En 1866, c'est là qu'un millier de personnes, des résistants et une majorité de femmes et d'enfants, se retranchèrent pour échapper à l'armée turque.



Nous poursuivons par la découverte de la jolie ville de Réthymnon. Considérée comme la capitale artistique et intellectuelle de l'île durant l'époque vénitienne, elle a su garder de nos jours cette image de ville jeune, dynamique et ouverte. Ses quartiers historiques bien préservés voient se côtoyer les bâtisses vénitiennes aux caractéristiques de la Renaissance, et les minarets et maisons turques avec leurs balcons couverts, donnant un air oriental à la ville. Nous y déjeunons avant de nous promener dans la vieille ville en compagnie de notre guide.



En milieu d'après-midi nous continuons notre route en direction de La Canée où nous nous installons dans notre nouvel hôtel, le Kydon The Heart City Hotel****, installé, comme son

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

nom l'indique, en plein cœur de la charmante ville de La Canée. Après un moment libre pour découvrir à notre aise l'hôtel et ses environs, nous dînons au restaurant de l'hôtel.

Jour 7 (Lundi 14/10/24) : Parc botanique, La Canée (B, L, D)

Ce matin, moment nature, avec la visite du Parc botanique de Crète. En raison de la configuration du sol et du microclimat, ce parc abrite différents types d'arbres fruitiers du monde entier, des herbes médicinales indigènes, des épices aromatiques, des plantes ornementales et des vignobles qui attirent des animaux différents chaque saison. Quatre frères ont accompli un travail incroyable pour créer ce morceau d'Éden qui s'est développé en 2004 à partir des cendres d'un feu sauvage dévastateur.



Après le déjeuner au Parc botanique, nous retournons à La Canée pour partir avec notre guide à la découverte de cette ancienne capitale de la Crète, aujourd'hui deuxième ville de l'île. La magie de La Canée ne réside pas seulement dans ses minarets, ses palais vénitiens, ou ses ruelles tortueuses. Cette ville a conservé une atmosphère d'un autre temps, et ses réminiscences du passé lui donnent un cachet tout particulier. On y voit encore des quartiers vénitiens, turcs et juifs, aux édifices bien conservés.



En milieu d'après-midi, nous terminons notre séjour comme nous l'avons débuté, en visitant le splendide musée archéologique de La Canée qui a récemment emménagé dans un bâtiment ultramoderne à Chalepa. Outre une vue panoramique sur La Canée, le Musée archéologique dispose de plus 5.000 m² d'espace d'exposition et de plus de 3.500 artefacts. Les objets exposés comportent les découvertes provenant des fouilles de la ville et de la région aux alentours de La Canée, présentés chronologiquement afin de mieux illustrer les différents courants des civilisations ayant traversé la longue histoire de La Canée.

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.



Ensuite, petit moment Waouw 😊, et session de clôture, à l'heure de l'apéro !!! Suivis de notre dernier dîner à l'hôtel.

Jour 8 (Mardi 15/10/24) : La Canée - Héraklion - Bruxelles (B)

Après le petit-déjeuner nous prenons la route de l'aéroport d'Héraklion, d'où notre vol Transavia décolle pour Bruxelles sur l'heure de midi (12h25 - 15h10 / -1 heure de décalage horaire).



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

» VOTRE CONFERENCIER



© Julien Pohl

Jan Driessen

Archéologue belge, spécialiste de la civilisation minoenne, Jan Driessen est professeur émérite de l'UCLouvain, Marion Rawson Visiting Fellow à l'Université de Cincinnati, et a été directeur de l'École belge d'Athènes de 2012 à 2022. Il a été nommé Commandeur de l'Ordre de la Couronne par S.M. en 2022.

Il fait ses études universitaires à la KULeuven (licence en archéologie et licence en histoire ancienne) et obtient son doctorat en 1989 à la faculté des Arts de la KULeuven, avec une thèse intitulée « The Room of the Chariot Tablets at Knossos (Crete) ».

Jan Driessen a été associé à l'activité de la British School at Athens en 1981-1983 et membre belge de l'École française d'Athènes de 1989 à 1993. Il a été à partir de 1999, professeur d'archéologie méditerranéenne à l'UCLouvain, où il a dirigé le département d'archéologie et d'histoire de l'art de 2002 à 2008. En avril 2012, il est devenu directeur de l'École belge d'Athènes pour une mission de cinq ans, renouvelée pour cinq ans en 2017.

Il a été co-directeur des fouilles de Malia et de Palékastró. Il a participé à des fouilles à Cnossos, Myrtos Pyrgos, Alonaki, Monastiraki et Maroni (Chypre). Il dirige actuellement les fouilles de l'École belge à Sissi, près d'Ágios Nikólaos, en Crète orientale, et il co-dirige celles de Pýla Kokkinokremos, à Chypre.

Au cours de notre séjour, Jan Driessen interviendra sur les sites visités, tout particulièrement à Sissi, et donnera trois conférences :

« Les Palais minoens - un vrai labyrinthe ? » : Cette première conférence porte d'abord sur l'île, la civilisation minoenne et l'histoire de sa découverte avant d'approfondir la fonction des palais minoens. Étaient-ils les résidences des rois ? Dans quelle mesure les données archéologiques, l'architecture et l'iconographie nous aident-elles à reconstituer leur fonction, et que nous ont appris les fouilles récentes sur la religion minoenne et le rôle de la femme ?

« Santorin et la fin du monde minoen » : Bien que des tremblements de terre aient régulièrement détruit les établissements minoens, ceux-ci ont à chaque fois été reconstruits et même améliorés. Ainsi, entre 1600 et 1550 avant JC, la civilisation minoenne atteint son apogée. C'est alors que le volcan de Santorin, une île située à 100 km à peine de Cnossos, entre en éruption. Cette éruption est considérée comme l'une des plus dévastatrices dans l'histoire de l'humanité et cette conférence explore les modalités de cette catastrophe naturelle. A-t-elle signifié la fin de la civilisation minoenne ou y a-t-il eu d'autres causes supplémentaires ?

« La Crète mycénienne » : Vers 1450 avant JC, tous les palais et établissements minoens ont été détruits par le feu, à l'exception du palais de Cnossos. Au cours de la période

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

suyante, beaucoup de choses changent dans la culture de l'île, et au lieu du linéaire A, l'écriture des Minoens, le palais de Cnossos a une administration florissante en linéaire B, une écriture déchiffrée en 1952 qui reflète une forme précoce de la langue grecque. Pour la première fois, outre les documents archéologiques, nous disposons d'informations historiques dans les tablettes en linéaire B de Cnossos. Comment ce royaume a-t-il fonctionné et comment a-t-il pris fin ?

i EN PRATIQUE

Prix du séjour de 8 jours / 7 nuits en chambre double : 2.890 € par personne
Supplément single : 480 €
Acompte à la réservation : 40 % du montant total.
Départ garanti à partir de 20 participants (maximum 30 participants).

Inclus :

- les vols A/R entre Bruxelles et Héraklion avec Transavia,
- les transferts et excursions en autocar climatisé, et petit bateau privatisé,
- le logement en chambre double en hôtels 4 et 5 étoiles, Aquila Atlantis Hotel*****, Istron Bay Hotel***** et Kydon The Heart City Hotel**** (ou équivalents),
- la pension complète du déjeuner du jour 1 au petit-déjeuner du jour 8,
- l'eau lors des repas et le café lors des déjeuners,
- toutes les excursions et visites mentionnées avec guide local francophone,
- les interventions sur sites et conférences données par Jan Driessen,
- l'accompagnement de Waouw Travel,
- la neutralisation de l'impact en CO₂ de votre voyage en avion, en soutenant un projet de réduction de CO₂ dans le monde via l'organisation belge Greentripper.

Non inclus :

- les autres boissons,
- les dépenses personnelles,
- les pourboires,
- les assurances (en option, assurances « Annulation » et « Voyage » de VAB).

Informations et inscriptions :

Dominique Demey - Waouw Travel
0475/75.70.77 ou info@waouwtravel.be



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Waouw Travel SRL – Rue Culée 12 1380 Lasne
0475/75.70.77 – info@waouwtravel.be – Lic. A5936