

Voyage Waouw en Basilicate
« Découverte et rencontres locales inspirantes »

Du 21 au 28 mai 2024



Ce voyage en Basilicate, splendide région méconnue du sud de l'Italie, entourée par les Pouilles, la Campanie et la Calabre, est pour nous l'occasion d'innover et de vous proposer une nouvelle forme de voyage d'épanouissement. En effet, lors de notre voyage de repérage nous avons fait des rencontres inspirantes et surprenantes qui nous ont laissé un souvenir impérissable. Il nous est donc apparu comme une évidence de partager ces moments intenses de rencontres locales. Ainsi, tout en parcourant cette petite province du Mezzogiorno (Midi en italien), et en découvrant les richesses culturelles et naturelles, nous allons pouvoir nous immerger dans les coutumes, cultures et vies locales, en rencontrant des personnes inspirantes. Des personnes qui par leurs idées, leur créativité, leurs initiatives, leurs traditions,... peuvent nous inspirer, éveiller en nous des envies, et certainement nous épanouir 😊 !

Longtemps oubliée, malgré sa riche histoire qui a vu se succéder, entre autres, Grecs, Byzantins, Normands, Aragonais et Bourbons, la Basilicate a su conserver son authenticité, offrant le visage d'une région préservée qui a beaucoup à offrir à ses visiteurs : l'accueil chaleureux de ses habitants, la variété de ses paysages, ses nombreux trésors artistiques et culturels, ses temples grecs, ses châteaux médiévaux, ses églises rupestres, ses villages perchés, l'extraordinaire ville troglodyte de Matera, ... et sa gastronomie 😊 !

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Waouw Travel SRL – Rue Culée 12 1380 Lasne
0475/75.70.77 – info@waouwtravel.be – Lic. A5936



ITINERAIRE

Jour 1 (Mardi 21/05/24) : Bruxelles - Naples - Melfi (L, D)

En début de matinée, nous nous envolons avec Brussels Airlines depuis Bruxelles pour Naples (09h35 - 11h55). Arrivés à l'aéroport de Naples, nous sommes accueillis par notre guide qui nous accompagnera tout au long du séjour et nous prenons la direction de Melfi, dans le nord de la Basilicate. En cours de route, assez rapidement, nous faisons une halte pour déjeuner dans un restaurant local et débiter notre découverte de la délicieuse cuisine de la région. Nous poursuivons ensuite notre route pour rejoindre notre hôtel aux abords de Melfi, le Relais La Fattoria****, où nous passerons trois nuits. Nous nous y installons, disposons d'un moment de détente pour profiter de l'hôtel, puis nous retrouvons pour une première rencontre inspirante 😊, avant de dîner au restaurant de l'hôtel.



Jour 2 (Mercredi 22/05/24) : Melfi et Venosa (B, L, D)

Ce matin, après un bon petit-déjeuner, nous partons avec notre guide à la découverte de Melfi, capitale du royaume des Deux-Siciles sous le règne de Frédéric II de Souabe. Nous visitons son château, l'un des plus importants du sud de l'Italie, qui se dresse sur une paroi rocheuse aux portes du centre historique et abrite le musée archéologique avec une intéressante collection d'objets locaux, dont les plus anciens remontent au XIII^{ème} siècle av J.C., et parmi lesquels un sarcophage asiatique du II^{ème} siècle.



A proximité de Melfi, nous admirons l'une des plus belles églises rupestres de la région, si ce n'est la plus belle : la Crypte Santa Margherita. Creusée dans le tuf volcanique, l'église

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

se présente avec une nef centrale et quatre chapelles latérales, presque entièrement recouverte de fresques de style byzantin dont la plus importante est la « Rencontre des trois Vifs et des trois Morts » (Il contrasto dei Vivi e dei Morti), considérée comme la plus ancienne d'Italie, dans laquelle certains spécialistes voient représentés l'Empereur Frédéric II de Souabe, sa femme Isabelle d'Angleterre et son fils légitime Corrado IV.

Nous prenons ensuite la direction de Venosa, à proximité de laquelle nous déjeunons dans un domaine viticole. L'après-midi nous visitons Venosa, patrie du poète latin Horace, et découvrons l'un des sites archéologiques de l'époque romaine les plus importants de la région. Le complexe archéologique de la Sainte-Trinité est composé par deux édifices : l'église « ancienne », érigée sur les vestiges d'un temple romain et lieu de sépulture de la Maison Normande de Hauteville, et l'église « inachevée » (Incompiuta).



De retour à notre hôtel en fin d'après-midi, nous profitons d'un moment de détente, puis dînons au restaurant de l'hôtel.

Jour 3 (Jeudi 23/05/24) : Pietragalla, Ferme d'alpagas, Acerenza et Ripacandida (B, L, D)

Après le petit-déjeuner, départ pour la région d'Acerenza. En chemin, nous passons par les Palmenti de Pietragalla, symbole de la civilisation rurale de la région. Ces drôles de constructions, qui rappellent vaguement un village de Hobbits, semblent appartenir à un passé très ancien, mais leur construction remonte au XIX^{ème} siècle. Il s'agit d'un ensemble de grottes creusées dans la roche de grès et de constructions en pierre disposées sur différents niveaux, dignes témoins de la civilisation paysanne d'autrefois. Les Palmenti, fruit de l'intuition et de l'ingéniosité des vignerons de Pietragalla, ont été utilisés jusque dans les années 1960, pour le broyage et la fermentation du moût dans des cuves spéciales (palmenti), pour obtenir ensuite le vin.



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

A l'approche d'Acerenza nous attend une visite singulière : une ferme d'alpagas, et une belle rencontre inspirante : celle de son créateur ! Les alpagas sont des camélidés originaires des Andes qui vivent habituellement à quelques milliers de mètres d'altitude. Pour les observer de plus près, inutile d'aller en Amérique du Sud, en effet, en Basilicate, près d'Acerenza, se trouve l'unique élevage d'alpagas d'Italie méridionale. Née de la volonté de son propriétaire de valoriser la région Basilicate avec un élevage insolite et novateur, différent des élevages à fin alimentaire, la ferme accueille une vingtaine de spécimens de race Hucaya. Les animaux sont élevés pour leur laine, qui produit un fil de très haute qualité. La laine brute, obtenue sans stress ni mauvais traitements pour les animaux, est ensuite transformée en fil dans un laboratoire artisanal du Nord de l'Italie qui utilise des méthodes naturelles et n'emploie pas de produits chimiques. Après la filature, l'éleveur et son équipe s'occupent personnellement de la fabrication à la main des vêtements et accessoires en 100% alpaga, en utilisant des outils de la tradition artisanale tels que les métiers à tisser, les aiguilles et le crochet.

Nous poursuivons notre route vers le centre d'Acerenza. Dominant la haute vallée du Bradano, la ville est connue comme la « ville-cathédrale » pour la magnifique Cathédrale Santa Maria Assunta, de style romano-gothique, qui trône en son centre et dont le majestueux système absidal attire l'attention. Nous y déjeunons, visitons la cathédrale, et nous promenons dans la ville.



Sur le chemin du retour vers Melfi et notre hôtel, nous faisons un bref arrêt au village de Ripacandida, pour y admirer les fresques de la petite église San Donato. Ces fresques de l'Ecole de Giotto ont valu à Ripacandida l'appellation de « petite Assise de la Basilicate », en référence aux fresques de la basilique supérieure d'Assise, pour la grandeur de la représentation, les thèmes et la technique. Le cycle raconte des épisodes particuliers de l'Ancien et du Nouveau Testament, selon la technique de la division en scènes. A côté de l'église, le petit jardin historique de Saint-François est une invitation au calme et à l'introspection.

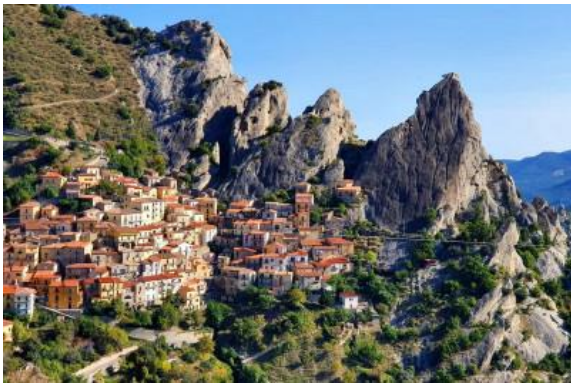
A notre retour à l'hôtel, moment de détente et dîner.

Jour 4 (Vendredi 24/05/24) : Castelmezzano et Miglionico (B, L, D)

Ce matin nous quittons notre hôtel de Melfi, pour nous rendre à Matera, dans le sud-est de la Basilicate, en passant d'abord par le parc régional de Gallipoli Cognato et des Dolomites lucaniennes, avec ses magnifiques paysages ponctués de pitons rocheux. Nous visitons le petit village lucanien de Castelmezzano qui conserve d'importantes traces de la présence normande et figure parmi les « Plus Beaux Villages d'Italie » ! Il est

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

également surnommé la « Perle des Dolomites » en raison de son emplacement spectaculaire, niché entre les rochers des Dolomites lucaniennes. Après une légère montée, nous découvrons le village avec l'église dédiée à Santa Maria dell'Olmo (vue extérieure) et sa belle façade de style roman tantôt grise, tantôt rose, ses petites rues, son centre historique, et la beauté des panoramas qui s'ouvrent entre les maisons en pierre locale. Au bout du village commence la montée la plus raide, qui nous emmène au point culminant de Castelmezzano, aussi imprenable que suggestif, avec les vestiges de la forteresse normande, immergé dans la nature et hors du temps. De là, nous pouvons admirer la vallée et la forêt du parc régional de Gallipoli Cognato, le paysage féerique offert par le village voisin de Pietrapertosa et, peut-être, apercevoir le lent vol circulaire du milan royal.



Nous déjeunons, puis reprenons notre route, et à une vingtaine de kilomètres de Matera, c'est à Miglionico que nous faisons halte. Ce village se dresse en position panoramique dominant le parc régional du lac de San Giuliano et les vallées environnantes. Fondé selon la légende par Milon de Croton, un célèbre athlète du VI^{ème} siècle avant J.C., Miglionico abrite l'un des châteaux les plus remarquables de la région : le château de Malconsiglio, lieu de l'histoire « Conspiration des barons » (Congiura dei Baroni) contre le roi Ferdinand I^{er} d'Aragon. Nous y admirons le château, les différents quartiers du village et l'église Sainte-Marie-Majeure qui abrite entre autre un magnifique polyptique du maître vénitien Cima da Conegliano composé de 18 panneaux sur 4 niveaux, et y faisons une nouvelle rencontre inspirante 😊 ... pour sa créativité !



Nous rejoignons ensuite Matera et notre nouvel hôtel, l'Hotel del Campo****, où nous nous installons, bénéficions d'un moment de détente, puis dînons.

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.



Jour 5 (Samedi 25/05/24) : Matera (B, L, D)

Après le petit-déjeuner nous rejoignons le centre de Matera pour y visiter avec notre guide les Sassi (cailloux/pierre en italien), qui sont les anciens quartiers de la ville de Matera, déclarés patrimoine mondial par l'UNESCO en 1993. Ils forment un système d'habitations organisé le long d'un ravin, appelé Gravina. Des structures édifiées et élégantes s'alternent aux labyrinthes souterrains et dédales de cavernes pour donner lieu à un unicum impressionnant. Autrefois cœur de la civilisation paysanne, aujourd'hui restructurés et anoblis, ces vieux quartiers sont maintenant réhabilités et éblouissent les yeux des visiteurs par leur beauté, en particulier le soir, lorsque les petites lumières des maisons, boutiques d'artisans et restaurants les transforment en une véritable crèche de Noël. Notre promenade guidée nous portera vers le Palazzo Lanfranchi (1672), l'église du Carmine, la piazzetta Pascoli avec son point de vue panoramique spectaculaire sur le quartier Sasso Caveoso et le haut-plateau des Murges. Continuation à travers les ruelles du Sasso Caveoso, avec quelques exemples de palais nobles et maisons paysannes finement restaurés, jusqu'à la place San Pietro Caveoso, dominée par l'église éponyme.



Après un déjeuner dans un restaurant du centre de Matera, chacun passe librement son après-midi au cœur de Matera en visitant, s'il le souhaite et selon ses envies, l'un ou l'autre des nombreux hauts-lieux de la ville devant lesquels nous serons passés en matinée, tels que :

- le Palazzo Lanfranchi qui abrite le musée national d'Art Médiéval et Moderne où sont exposées une grande partie des toiles réalisées par le peintre turinois Carlo Levi, de nombreuses toiles des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles de l'école napolitaine, des sculptures en bois et des toiles provenant d'autres villes de la Province de Matera ;

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

- le musée archéologique national Ridola, dédié à Domenico Ridola, médecin et sénateur, passionné d'antiquité, qui donna à l'État la collection d'objets archéologiques qu'il avait découvert en organisant plusieurs fouilles vers la fin du XIX^{ème} siècle, mettant en lumière d'importants sites du Paléolithique et du Néolithique de la région. La collection a été considérablement enrichie et agrandie depuis. Le musée conserve également des collections liées aux établissements du Monde Grec, qui fleurissaient le long de la côte ionienne ;
- le Palombaro Lungo, le complexe système souterrain comprenant des maisons, des magasins, des églises rupestres et des citernes pour recueillir l'eau de pluie, en sous-sol de la place centrale Piazza Vittorio Veneto ;
- l'intérieur de l'une ou l'autre des très nombreuses églises rupestres creusées dans la roche, ou maisons troglodytiques ;
- ...



Et en toute fin d'après-midi, nous nous retrouvons pour un dîner au cœur des Sassi, avant de retourner à notre hôtel.

Jour 6 (Dimanche 26/05/24) : Metaponto et Montescaglioso (B, L, D)

Après le petit-déjeuner, nous nous rendons à Métaponto, pour y visiter le musée archéologique, le parc archéologique et les « Tables Palatines » (Tavole Palatine). Metapontum était l'une des colonies les plus florissantes de la Grande Grèce. En sont témoins les vestiges du théâtre et des quatre temples conservés dans le parc archéologique. Les « Tables Palatines » se dressent sur une colline et désignent les vestiges du temple dédié à Héra. Réalisé en style dorique, c'est le seul édifice monumental de culte dont on conserve des portions de la colonnade extérieure. Quinze colonnes surmontées de l'entablement sont encore visibles.



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Nous déjeunons en bord de mer, à Metaponto Lido, puis prenons la direction de Montescaglioso, la « ville des monastères ». Notre promenade guidée dans la ville nous fait découvrir, entre autres, la petite église romane Santa-Maria-in-Platea, la place Roma, l'obélisque et l'église Saint-Roch avec son joli campanile (tout en extérieur). Puis nous visitons l'abbaye bénédictine Saint-Michel-Archange, l'une des plus importantes de toute l'Italie du sud et l'un des quatre complexes monastiques de la ville. Nous pouvons y admirer les 2 cloîtres Renaissance, la pharmacie, les cellules des moines, les cuisines et le réfectoire, ainsi que les chambres de l'abbé. Sans oublier la bibliothèque, ornée de fresques très intéressantes.



Nous retrouvons ensuite notre hôtel à Matera, où nous attend une nouvelle rencontre inspirante 😊, suivie de notre dîner.

Jour 7 (Lundi 27/05/24) : Craco, Aliano et Maratea (B, L, D)

Ce matin, nous quittons notre hôtel de Matera, pour faire route vers la côte ouest de la Basilicate. Nous faisons un rapide passage par Craco. Abandonnée suite à un glissement de terrain en 1963, plusieurs inondations et le terrible tremblement de terre des années 1980, qui ont réduit de nombreux bâtiments en ruines, alors que d'autres sont étonnamment intacts, Craco Vecchia est la célèbre « ville fantôme » de la Basilicate. Le village, inscrit sur la liste des « World Monuments Fund », a été choisi comme décor pour le film de Mel Gibson « La Passion du Christ », en particulier dans la scène de la pendaison de Judas. Depuis un point de vue privilégié notre guide nous commente l'histoire de cette ville antique.



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Un peu plus loin, c'est à Aliano que nous déjeunons et rencontrons deux personnes inspirantes 😊 ... pour leurs valeurs et traditions transmises !

Nous visitons ensuite Aliano, la « Gagliano » de Carlo Levi dans son livre « Le Christ s'est arrêté à Eboli ». Nous nous promenons dans le village à travers les lieux décrits dans le livre (bureau de poste, maison aux yeux, caserne des Carabiniers, église Saint-Louis-de-Gonzague), et nous arrêtons devant la maison où vécut l'écrivain pendant son exil. En quittant Aliano, nous en admirons les « Calanques », dont le paysage suggestif et inspirant n'est pas sans rappeler la Cappadoce turque.



Arrivés à Maratea, nous montons directement à la célèbre statue du Christ Rédempteur pour admirer celle-ci et le splendide point de vue. Réalisée en marbre de Carrare par le sculpteur florentin Bruno Innocenti, cette statue mesure un peu plus de 21 mètres de hauteur, pour une envergure de 19 mètres.

Nous rejoignons ensuite notre hôtel pour la nuit, l'Hotel Murmann****, où nous installons avant de nous rendre au port de Maratea pour y prendre notre dernier dîner dans un restaurant local.



Jour 8 (Mardi 28/05/24) : Maratea - Naples - Bruxelles (B)

Après un délicieux petit-déjeuner, nous quittons Maratea et prenons la route de l'aéroport de Naples, d'où notre vol Brussels Airlines décolle pour Bruxelles sur l'heure de midi (12h45 - 15h10).

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Waouw Travel SRL – Rue Culée 12 1380 Lasne
0475/75.70.77 – info@waouwtravel.be – Lic. A5936



i EN PRATIQUE

Prix du séjour de 8 jours / 7 nuits en chambre double : 2.490 € par personne

Supplément single : 280 €

Acompte à la réservation : 40 % du montant total.

Départ garanti à partir de 20 participants (maximum 30 participants).

Inclus :

- les vols A/R entre Bruxelles et Naples avec Brussels Airlines,
- les transferts et excursions en autocar climatisé,
- le logement en chambre double en hôtels 4 étoiles, Relais La Fattoria****, Hotel del Campo****, et Hotel Murmann**** (ou équivalents),
- la pension complète du déjeuner du jour 1 au petit-déjeuner du jour 8,
- l'eau minérale lors des déjeuners et dîners,
- toutes les excursions et visites mentionnées avec guide local francophone,
- les différentes rencontres inspirantes,
- l'accompagnement de Christine et Dominique de Waouw Travel,

Non inclus :

- les autres boissons,
- les dépenses personnelles,
- les pourboires,
- les assurances.

En option :

- Assurance « Annulation » de VAB (prime de 6,25 % du montant du voyage).
- Assurance « Assistance Voyage » de VAB (prime de 28 € pp).

Informations et inscriptions :

Dominique Demey - Waouw Travel
0475/75.70.77 ou info@waouwtravel.be

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Waouw Travel SRL – Rue Culée 12 1380 Lasne
0475/75.70.77 – info@waouwtravel.be – Lic. A5936